復初齋詩集

復初齋詩集卷第六十五

大興　翁方綱　正三

石畫軒艸八 壬申六月至癸酉八月

洪介亭遊華山圖卷

全秦人文入鑑後放眼誰岳眞精神遺山漫貫范寬軸
我今得子胸中黍黍地山川脈聚此杜陵所以妤淵濱
倘遲車箱問涼序未遂柱杖窮源泝坡公特羨無為子
王事恰值亟九辰吾子鉞關燒燭夕詩思已越通天門
歸途繞出仄潼磴緪索直上千嶙峋身到柯平側樵頂
手擬松罩諸峯雲莽莽屑青但一氣瀰瀰瀰綴誰與論
二年後乃落楮墨三峯勢尚開雄尊樵聲水聲玉井側

石梁石杙仙掌痕向來詩記不到處寒華始徹蓮翢根吾門陝右三使節蔣子關路哦秋旻甲寅蔣礪堂戊午王蘭江皆吾及門典陝西鄉試礪堂有秦關圖卷獨尔探奇造意表妙取雲石為論文畸姿霞客遊侶耳奚足與爾量見聞我仿郭香察書勢蘇齋老眼方鑒真

或仿造雷氏琴周益公銘并題南雅二字小兒拓裝為軸以贈南雅學使之行題此

不是南飛鶴盞時酒闌句憶贈行邏湖州舫借平園步小字金書記裕之乾隆壬辰春予於紀心齋南歸席間題此琴真本今此是仿趙書為之

題孫退谷所藏絳帖第九第十卷二首退谷得自涿鹿馮氏有蕉林印

一軒印記是何年有元人方一軒印快雪櫥來配寶賢增砌石
欄橫直樣只酉懷素按張顛
退翁籤笈等馮梁眞影仍憑鳳墅彙今日絳州誰道古
可能韓考便追美近日絳人韓霖撰絳帖考

八十初度奉答諸友祝嘏之作二首

瓊玖何因集厄收譽言滋戒啟驕浮惠撰壽序者拜郤之汗襟愧
有千尋積困學功無寸尺酬孟易孔書津我逮劉規服
詩傳楊鄭誦未聆吳箋千里墨猶馨誰箴陌上聯三変
汪補癸由畫圖十二勞丹粉幅幅能追省過不寫圖十二幅
寶愧樓名拜五經葉子手量若更綠東塘記訂眼俱靑
月圓正照盧虎字尺矩銅規即坐銘愚與楊立山吳槎客今皆八十立山

無詩而槎客詩來并以所著周尺訂譌見寄此答槎客兼答東卿也槎客有拜經樓詩集

陳務滋為我作蘇齋較銅尺圖

海光樓卷未圖尺孔東塘於揚州得建初銅尺時有海光樓圖卷霹提老人闕賦詩漁洋評著尺記於居易錄而無詩恰到中秋月圓夕遠追荀勗祖沖之釜絲組豆員鐘律篆籀煙雲古鼎彝上下千年一水鏡更從傳注目求師

題友人仿鐵西春山幀子二首

未必層巒仿郭熙諸禪品目定誰師蒼茫略取橫斜勢櫟葉松針瀝粼時

石欄斜過誰營屋為聽泉聲又品茶憶昨曲廊留客處偶敲棋子墮松花

補釋鮑氏所藏化度寺碑題後

高家樂毅海字石模糊影記王復齋錫山尚餘井甃綠石屑已訝飛成鏟恨不親從氈蠟役撤波一二隨摩揩又想焦巖鶴銘腹五片錯落參離雜安得僧廊給掃汎手量隙地相差排自餘殘刻百不數五色補就追皇媧獨有歐陽邕塔字遠與側裴盟根荄廟堂九成或肩亞鳳羽千仞鏘雝喈蕭阮羊薄不傳處范家樓壁眞磨厓我繪范樓三段樣嵩陽斜照萬古懷每嗟翦裝但選勝而此空楷行行皆淡雲過掃葭葦岸趹脚斷拾龍鸞釵儼尋洛陽范樓夢拂杖煙雨披昏霾客來停杯佇遐想我喜問涉窮津涯褒裳王珮寄遠者珠簾霧擁遙連韡

如剔華陽仆石背趙竦寶籛來江淮夜來行間發光怪
蹇予拙釋誰匹儕高家石耶焦麓石蕭字壁竟南徐諸
他時趙盧復同賞賸爾郁記文頗俳郁氏記盧嵩翁趙松雪所題化度乃宋翻本後郁勿矜淳祐補王柏空摭詩譜乖陬維捫歷遍
參井嵩雲正照題茅柴

東卿所藏汝帖前八卷是圖牧山贈顧萬峯者
萬峯屬僧超源寫圖於帖後以記之予昔得牧
山所題墨池堂重摹化度寺碑爲仿此圖用畱
溪訪牧山韻題其後今東卿爲我重寫此圖而
東卿適得汝帖後四卷補完其箧予因以墨池
化度舊拓殘本贈之復疊前韻

踔更邕師偶緣締非孤僻顧王二家藏欣遇以陳迹顧汝和玉泓館本王弇州二本皆嘗來予齋最奇宋搨影會依趙盧例一再吾几茵手量鐵芒戟趙松雪盧嵩翁所題宋翻本嘗兩到吾齋即今鮑家鐵就予理黑白鮑氏裝化度最有緒今三到吾齋也何暇數墨池垂臺步欲仄君家汝州兩相對如拱璧萬峯感牧山盟言又今昔老衲秋燭鬪破硯為誰滌似寫葉與翁小窗盆池碧

東卿以宋人畫林和靖像換得汝帖後四卷因橅像於帖後四用前韻

何人梅鶴别寫此神幽僻月明萬籟寂空山掃無迹開卷淸峭意映帶啄波側梅橫欹似瘠鶴瘦爪如戟煙墨昏影中雲雪點虛白似笑象待補如尋遷初仄石已換

仇池帖不煩蕭散夢中眸冷然炯炯光猶昔仙風韻泠泠洞天開大滌晃此殘軸香捲盡全湖碧

寄答金手山楊邨舟中見懷之作

千里何如遠唱酬津門兩月偶淹留開緘為我添詩夢對菊懷人倚暮愁墨點刻籐濃似昔雲橫畫檻澹於秋蘇齋正補重陽讌不為看山上小樓

送阮芸臺之漕帥任

大儒關經術我見淸江楊督漕任最久績並楚粵璵手著漕運書舊志更加詳舊有明海州楊宏漕運通志十卷淸江楊淸憖重訂漕運全書二十卷阮公名翰林政聲滿越杭受詔出冬官漕渠肅紀綱

聖謨仰工程利弊慎修防胸中官禮疏經緯節目張是
卽經義攷不獨彝農商十載鄉校侶述作鳴天閶二年
洪趙録題跋宮詞揚秋深楊帆去餞筵闕舉觴昨校漢
官尺夢踐金絲堂所學必徵用若濟洪川梁公詩不虛
矣　國計兼民康惠言蘇齋及義與箴詁辰諸諸律五
字附之金十郎金手山附俊南行

題兩峯畫蘭

澹月僧廊白石盆蘭盟誰譜趙王孫老錢醉愛欹斜筆
風味依依似諍門

吳越錢武肅投龍簡拓本

茅山龍起臨水里五百年間異人是蟜雲飛下天目峯

彊弩三千海潮徙銀枝燈燄照無睡舜井珠環未開始
簡書七十七老翁大中壬申今戊子告投名山諸洞府
醮謝高深暢追遡八萬四千造塔前林屋洞簡基於此
溫公始著寶正年落星石刻文猶紀後先雖用李唐朔
遺闕或裨歐薛史一片鎔銀渺不存賜餘券鐵何岐視
芑堂寄我舊搨本炯如石鏡寒光峙細書玉帶毬馬氣
錦繡山川來表裏苔邊剝落煙還昏霧擁雲蒸太湖水

朝鮮金進士得予舊作拜坡公生日詩艸裝册
名其齋曰寶覃并寫坡像於册屬題

便作龍眠小軸觀藤枝磐石氣蒼寒蘇齋一榻烏雲夢
星斗光芒大海瀾

又寫予小像於冊後屬題

篛笠焉能效寫眞瓣香未敢許知津只應月照松窗影蘇像筵前執役人（或欲作仿坡戴笠像予謝不敢）

朝鮮申紫霞學士來小齋坐有汪生爲寫小照屬題其幀

淨慈禪偈答周邠未得周邠自寫眞袖裏靑蒼雲海氣篆香特爲補斯人（君取坡公答周長官詩淸風五百間以顏其齋故云爾）

方洵遠山水小幀

花之玉井罷參禪借畫論詩四十年煙岫重林誰轉語小獅儻悟石獅前

感舊

昔從擇友初辛苦求良藥孰以漢學師心弗宋儒作中間盧與姚徃復盟言酌詁訓與技讐深虞植之薄既勿矜創見亦弗炫馳博兼之戒好名一意苦幽索闕疑而慎言敬企先民作役車舒桐間攜手望灊霍尙想桂宮燈訂我瀛池諾姬川南歸時於煎門祖餞筵應及校讐時相箴切語竟爾雄辨騁漸郎偭規錯不以虛懷貯安得深根託頗愧程蕺園容援孔撝約盧公書滿家猶恐人束閣苦言辣可愴正未深咀嚼之句昔送姬川詩有苦言近辣有人愴姬川川作色日甌非敵愴也俱成八十翁豈比偶語詭求得置書郵暇且舊句例

太常寺仙蝶圖為金蘭畦尙書題

奉常廨宇蝶有神廨中爭呼老道人曾荷

天題表靈異幾人得與目覩親野園宗伯昔繪卷杪冬齋宿歲在寅花陰月午覓共詠老錢句壓南廊循乾隆戊寅冬介野園少宗伯楓太常事以仙蝶卷屬同人題之蘀石詩先成或宿簷扉或集扇金睛鼓翼光殊倫常時園林見亦罕金公特記來芳辰又爲畫手一再至石閒栩栩傳彌真升歘潔淨沐膏澤時和風露相調馴煙霏一氣縹緲外迴出鉤染鉛華匀野園畫卷不可見此卷長共池亭春金公舊作滕閣王滕王粉本誰重陳我亦羅浮詠鳳子竹閒古篆仙家鄰補入春明夢餘録衣香墨綵燮花茵

輓洪介亭

磊落輪囷氣朋遊近所無詩編家世繼自號小容齋衾枕館

垣撫（每養病宜黃館）忍讀南豐記（嘗屬予為書宜黃學記尚未勒石）誰披太華圖平生知己淚馳訊寄東吳（謂穀南雅）

題絳帖殘本

潘駙馬帖無跋尾後記單姜前記歐姜平欲作史考鏡意與祕閣同論不近來胄刻皆偽耳百年前見馮（伯衡孫退谷劉公㦷）馮摹效潘不知跋王庾何以顏李（建中）傳三百年前晉鍥影矮行旭艸珍琳球四十三字已闕半竟無考者知其由潘家砌欄遍鐫勒顛素儼在橫欄頭嘗見長史詩艸蹟壘嗔狂怒騰蛟虯何來大鳥墮羽翮却與紫鳳移衾裯千文殘賸勢尙爾那問晉後參差收廬陵鳳墅記摺樣剪痕斷續勞冥搜硯山齋茇正如此藏貞鋒

接微茫求宋拓兼之宋裝背小紅字等桓元湘未論段
眼別東庫奚假辨正傳襄州淳化大觀迭沿革書家史
家參校讐繹惟增刪別以次初非起例爲去留晉唐餘
乃綴以宋屆扆不與官刊侔此卷偶逢顛素筆尙想池
檻空光浮俄頃變眩風雨集江海起立神鬼愁藝評漫
展帖譜彖驗古聊對閒茶甌硯山題來小窗影臘雪却
憶從初秋一軒印記何足道鈔胥誤轉滋謬悠（閒者軒帖考引曹士冕語二十卷訛作十二遂致近日僞作絳帖者稱十二卷）北平續題吾豈敢但訝
戴補廚籤抽（晉落擎入寶賢帖戴補此卷有誤筆）作考當鐫晉祠壁汾汎
洳照瓊瑤流
昔魚門心畬雨峯諸君同集小齋觀予所藏元

人飛鳴宿食鴈軸和元釋子行端之作今荷屋購得一卷亦多元釋子題感而賦此

禪意偏於畫意偕菰蘆之畔渚之涯江郡似爲君重購荷屋卷有吳江郡印寒拾何關我舊懷行端號寒拾里人地借稻粱觀所託天教霜月聚其儕欲將鴈卷編詩話隔巷相呼松雪齋

輓錢裴山

報國承家切藝文上屢問君家世文學封疆敭歷竭精勤楚吳粵客皆滂沛詩畫書名豈譽聞禾録誰盟耕釣叟君藏竹垞煙雨歸耕圖志欲跋而未果墓碑我愧殿中君自太傅以來錢氏四世知交而予未得作墓銘賃藤怨對街西屋痛憶江東日暮雲竹垞古藤書屋君扁之日賃藤詩屋

子嘗爲書之

覺性送紅梅

偈言點破橫機處拈到蘇齋畫幀前故借冰鬚紅蕚影來參白石瓦盆禪窗開檻外知春早人在城東得氣先淡月朦朧萌拆意墨池清瘦被詩傳

日本鎏金鏡歌

東洋極島東更東鎏金上選精洋銅鑄出團團漿寶魄雞林進士來詩筒匣開光可一室照不與幽涑三商同背文四出鏤珍異詫西王母東王公邊題植田吉正字中央二篆圓且豐諦觀題字頗疎瘦奈此篆勢訛非工百篇書果載徐福古文豈止卑蝌蟲昔聞奝然鄭注獻

曾未別本咸平通邇惟七經孟子校足利本雜明天崇
梜到毛家汲古刻那問孔壁金絲宮摩挲精巧器猷耳
且莫驚遠驚愚蒙百金刀肯鏽澀否一笑請質六一翁

石田寫生册匏菴題 丁巳四月

玉延亭主匏焉繫日作江干灌園計吏部東廂寫書筆
搖作辛夷吐花勢相城老人非寫生離園瓜疇感舊情
只傳瀉露霜風意猶是挑燈夜雨聲玉磬山齋未成築
停雲靄靄衣襟綠二老商量對榻來園丁閱到兒孫熟
約齋蓂溪共賞心三百年前宿夢深誰知天籟閣中叟
笑倚蕉窗破四金

送莫韻亭歸河南

壬辰春識而子方對大廷壬申冬話別子今貳冏卿中間歷卿貳保釐尹　帝京余忝乃翁友來切詩境盟館垣同接譽嵩柏共圖形子之齋閣几余之手箴銘忽忽四十年舊交若晨星子又捨我去歸仍嵩少經髫年讀書處見山啟窓欞君家有見山樓唱酬記珥筆詩禮憶趨庭我詩復張壁夢到第三廳三花樹陰下二閒泉響聽謝郎守居近時共念我情尊人與謝蘊山同成進士同出蘇齋之門今蘊山嗣君守歸德嵩陽居士帖千里俱眼青

十二月十九日荷屋銙潭碩士芙初琴南向亭東卿小集蘇齋適荷屋以所得蔡忠惠茶錄宋拓殘本來與天際烏雲帖同觀賦此

坡書君謨闘茶事守居閣子屏間字蔡書自造茶録卷
禁中語寫三司使恰到節枝笠屐間春潮壘擁湖山翠
陳蔡蘇來繼白公茶煙又颺鬢絲風丁謂漫教評陸羽
述古惟應對子容後先賜餅湖船夢一笑霅溪蘇室中
我齋筍脯貧不具但有茶甌香一炷嵩陽帖後楮半昏
古香齋搨裝兼蠹驛壁濰州雪泹時定香橋店無尋處
月上陳簾燭又添霅溪重補可菴函道眼憑拈色香外
書髓那必真顏祭未須陳家品荔譜且試南屏問老謙

鼎帖以下癸酉

昨題書字絲編卷今得鼎刻海及鹹段段皆逢武陵字
何啻櫂倚桃花潭十卷尾訖十七首山陰帖以前後攙

褫裝殘册僅存此墨濃豈辨紗紋龢博而不精陶齋說
澧陽儻與汝海參昔見丙舍雲字記黃庭細楷尤珍函
霜寒摹鈍去千里且極寒亦非出藍實家未具帶名卅
西堂褚目誰增妄南唐北宋迭仿搨南渡踵益哀厨籤
聽音望遠渺焉執尋蹤揣骨初何嫌側想窗光硬黃意
借騁海客方蓬談近來僞作費賺錦假以僚吏排系銜
寸尺偶吐虹玉氣勺水幻作牟尼拈蒼茲却識問津處
墨池熏動香馣馣

題李蘭卿薇垣歸娶圖

曉餅蘂筆　禁扉旁春送花風奠鴈裝一路樹陰交韻
勝㶉画詩句誠　恩光筵間晝省濃雲集衣上星垣瑞

露香今日玉河橋影緑斑騅歸去紫薇郎

孫嘯餘授經圖

孫登長嘯餘妙意超圖史案上百城書膝前五兒子篤出授經心可以忝畫理庭階作蔬圃苔石爲横几或抱贉錦函石壘問表裏或持舊卷軸篆籀探原委或手擷藹榮爾疋窮根柢或佇立研思精微泝宗旨此皆經之腴環待庭闈啟君弟笑授之因材教所覘復闈繡襪中蘭芽踴而起養正自蒙求詁訓該詩禮淵源日深長傳疏義備矣所以傳經緇郎君此圖是

自題臨霜寒帖後

昔聞涪翁霜寒跋不以法度窘精神今觀鼎州霜寒刻

精神法度孰與論此帖我聞絳傳似寓巧於拙方鑒眞
山陰眞書唐已少禁堂褚目曾未聞誰知黃庭樂毅外
妙緒一髮西千鈞此幅鼎蕃出於絳但有鈍拙無光新
武陵花源覔倒影黃庭小字焉比倫眞鼎無由問眞絳
笑彼摹出吳江郵邢董同盟揚不棄醜並樂毅黃庭陳
所謂霜寒右軍者治態效盡東家顰黃庭訛沿宋澥本
顧乃傅會唐摹云樂毅亦遭張丑識餘淸齋黃庭卽潁井脫失廿一字者其樂毅論亦爲張丑說破是宋後僞作而董皆目爲唐臨也問絳問鼎眞先民迴看
鼎刻雖太拙向想指火於爲薪晴窓偶搨廿七字竊樹
欲抱枯槎根吾寧守跛弗貌駿嗜甘豈得專非幸推諸
樂毅畫像贊以質官奴王敬仁他年儻更眞絳得什一

右軍楷則循印合涪翁品書品不虛櫂艤漁家津

雲泉山館爲張南山賦

廣州城北雲泉館張子索我雲泉詩白雲源泉我未到八年吟望恆於斯遠追坡公訪信老自尋雲外泉出時近憶漁洋贈鮑衲聽泉來叩安期祠百年前記蘇詩石石題亦勒崔公詞我別粵東金石遍竟未訪得蘇崔碑臨別白雲若迴盼又四十載詩夢馳詩翁逸客今選勝買地一攬雲泉奇倚山臨磵結亭閣泉綠飛起珠江漪環碧之樓拜徃喆得非菊坡書室基蘇崔精靈尙來徃且莫遠問泰安期菖蒲笏竹䕶磵翠木棉花風交荔枝他年補磵補山志月坡雲逕蓮軒池重立蘇崔題刻石

漁洋詩或鑴並垂八年未到俗各耳我詩焉用豖蝨爲
硎香正發紫含笑愧答優鉢曇花師

日本煙雨圖

東海誰教西域師空濛幻出氣淋漓何當蹋棹瀟湘渚
却識房山學虎兒

張芑堂喆蘭

道人金粟虎頭癡神到蘇齋論象時左筆斜來欄雨外
誰將飛白勢傳之（芑堂號金粟道人工飛白）

石士見示蘭雪遊武夷近作

山中悟手書自擬換凡骨憶否還丹誓誰與課日月笑
寄同學侶鬒容改綠鬓豈知海東人蘇門苦蘭雪（今春高麗

使相沈君問蘇齋詩弟子有吳蘭雪者可得見否

東卿伐石選工就吾齋摹鐫禮器碑陰末山陽金鄉小隸一行

此碑書人七鑒藏家未見或云書後續或言體屢變豈知石鐫名山陽金鄉縣耀奴者誰歟序銘藝獨擅向在中郎前未附劉劭傳三國志劉劭傳注附漢末能書諸人若懸師宜帳何減張芝練自成一家法合居七人先次則碑左側力可象先刪再次增書者鬱律奔雷電鍾梁皇象閒駿騁誰及跡杜歌丈人行俎豆誰薦東京風猶古不著書與諆瘦硬通神義如何墨池選我遊戟門下望古徒牆面側膚楷極邊圍雲飛變眩千載書家始記此苔石片

輓孟時帆

鎮堂詩弟子海淀讀書齋兩世論文契誰同感舊懷龕留褚中令屋卽李西涯忍憶題名石吟聲在古槐君前後官國學最久

石谷小幀自題丙寅正月寫高齋出林杪句意

林表誰憑疊翠眞青山白水淡傳神霏煙未敢題崔杜似效倪迂不畫人杜句是坐字此寫章句耳或以爲寫杜句者非也

題查聲山書自題云康熙庚午二月孤山嘯賦馬當舟中倚舷長嘯書此

書追鵲讖黃庭上人在孫登阮籍間恰到馬當明鏡裏半屏仙鶴響空山

查篆仙廷尉八十壽

二勝名亞杏田句仿盤八十初自有詩萬卷樓追癸酉筵乾隆癸酉黃崑
圃先生愧我忝隨鄉社侶羨君眞是地行仙君健步世勝於我
八十
家棨收經猷拔籙籀坫華印藪編梓里於今儕輩少新
詩應許老夫傳

新城陳氏園亭卷

新城陳氏南昌園五十年事誰共論百花洲外不數武
記我竹間來款門乾隆己卯秋栩從張學使拜屐侑主司
酒別館招來南浦雲使車穿過東湖柳亭際盛遊木芙
蓉亭下環堆石翠亞短橋彎已成飛瀑小欄靑欲滴西
峯何人分隸摹鍾梁他山之石水一方夢想至今仍健
步瀕行猶若戀林塘唱酬者誰錢司寇竹石能生來話

舊縷記陳家卜築時同輩誰能識遺構我去南昌三十年持節重纔章門船秋深憑眺一再訪歲久廢址無人傳陳家積厚久且長花木氣盡歸文章監司郡守聯翩起今日詞林又侍郎名園自古有興廢方寸良田日澆溉詩書耘耡發深根矮榻留貽計年歲（建昌試院坐號木板陳氏歲加修治至今院吏能言之）郎茲園可代箴銘顧我方慚說使星根本知從矢忠孝栽培不是炫芬馨楹帖重新開墨沼贉錦憑誰謀畫糞蘇齋豈漫寫遊蹤陳氏子孫恆世保

辛鼓殘字摹石

辛鼓殘畫追車工玉泓館摹與我同薛潘諸家未之及圖釋力竭懷忡忡相傳剝蝕無一字戟門右側空面東

昔年西廂課餘暇捫參歷井來尋蹤石膚森然吐芒角敀歪上忽光熊熊向來拓手迅掃過全石笑比圓潭空我剔紫雲武闕石倉精業仰包犧崇遂軍證之甲鼓首昌黎所以籀史通武梁祠壁石刻畫像銘云伏羲倉精初造王業即此甲鼓王字也或釋王業非此鼓此字儻津溯若衡若矩其均鍾古之寸黍皆律度何幸雲月開塵封韓歌講解豈虛語朱考漫依薛尙功我未釋文先審篆且試硯璞勤磨礱纖纖缺出庚庚理氣已大野蜥長虹拾其奇零丐其益日進璧沼鏗鼓鐘葉生篋更廣箋釋迪我小子俾啟蒙國子學生葉志詵翁樹崐同摹上海顧家銘勒後補遺直到葉與翁

題高麗鄭謙齋孤山亭圖謙齋名敾字元伯百年前高士壽過百齡

東國有黃大癡之目

篋貯新羅絶境來孤山亭嶂點皴苔誰言鄉樹扶桑外亦有漁舟島嶼迴知並倪黃高士品能同蘇米墨緣開西園幛憶停觴語名動雞林未易才昔兩峯於蘇米齋仿西園雅集圖高麗朴次脩同賞坐間周山茨有名動四夷之歎

爲雲泉館題清淵修竹扁

兖追禊序共羣賢意到馮湯趙葛前水影搖空山翠活天然真帖是雲泉

吳石亭衡藝圖三首

匠氏運繩墨矩與巧孰宜與子盟苦辛贈言廿載前多少精微質相望雲樹邊令子捧篋來忽以畫圖傳

送君役皖江追惟歷亭諾商量羣籍深大海始一勺細惟徽文公儒林振鳴鐸百家程鍬梘萬古準繩削邇來嗜異徒高談外濂洛詁訓與考訂非徒附影掠寧甘詡臣侹勿蹈偭規錯持此蒦尺懸庶發瞑眩藥披君衡藝闔亟我須友約立咫佇蒼茫若岑感寥廓昔送石亭視安徽學政序深言近日學人務侈陳漢學以駁程朱其有宋儒不深考古訓處寧力諍則可而嗜異則不可也吾門三學使姚曹與君接斯文量尺黍計畝論餉餽兒子嗣書香詒謀留箱篋江上風雨來耘耔響秋葉吾所得士視學者稱者姚雪門於湖南曹儷笙於河南及君而三矣愚皆有詩致勉之

野雲寫萬柳堂橫卷寄芸臺

去年尋詩處東皋綠初茁迴廊豎碑字已蝕鸞子泥禪

人記若几阮公連歲題宿夢畱城東昨緘來竹西江南
春雨後憶此花農犁山坡高閣下坐臥壺榼提纆綿水
鄉語樹杪斜陽低我訪舊書窓釣遊跡欲迷阮公來和
我欄凭菜花畦俱入朱老畫後先童冠攜旗亭畫壁唱
高薛慈恩躋併將詞場迯寄尔禪榻棲三硯齋頭月又
吐垂楊谿二十四橋水影動青玻瓈

漢熹平石經殘字裝册歌

吳萊得見魏公本資州傳是漢刻乎石熙明家遯州帖
孫叟珍作熹平摹此非會稽洪石蹟小蓬萊借題經厨
吾齋錢郎及黃九後先響答鼓應桴十年兩地殘紙接
其一硯背光如濡學而篇五行竟可料度講堂壁虛虎銅尺

銘建初四十六碑堂十丈洛陽想見東觀儲爾日書丹据何本禮堂之寫功焉如鄭君生後許南閣山巖屋壁存故書許師賈逵本古學鼎彝詎肯傳寫殊八分仍自二篆出韋編漆簡尋川涂中郎鈎深祕儻在寥寥一十三段餘劉球隸機一再仿下與韓蔡論操觚吾滋懼者嗜異翡偶摭目見侈補苴慎之慎之云復古搏則取益泥則誣班諸岐陽周十鼓森若東序龍馬圖日月中天星宿海攷以隸勢量一隅切勿儕居蟲鳥篆昌黎已誤稱鴻都石經與鴻都是二事其以石經爲鴻都者誤也

送宋芷灣出守滇南兼寄懷顧南雅學使

正敲瀟碉竹泉詩忽指蒼山洱海期勉荷

主知芸館重飫聞地切芾棠思夙聞嬀堂說滇省官民相得必資經

術新猷出莫僅吟懷舊夢馳對話東吳顧文學蘇齋磨

墨雪窗時

題古器欵識冊

維古器文不易得傳者大柢多仿為就其仿者最奇古

重以犖碧若華滋暈臂鼎腹發光怪往往不減商周遺

舊稱欵識王與薛薛尚功錄名尤馳圖寫十數已多誤

遍徵三代夫誰知復齋所拓三十幅畢少董以詩牋治

間以歐劉呂趙釋博古考古猶然疑復齋此本阮公得

吾齋借留逾歲時阮公持歸繪橫卷几案青綠皆尊彝

嫏嬛館藏拓又積贈我七十幅倍之亦有鳥蟲開蝌斗

褋以螻蚓蟠蛟螭傳之好事廣鑑識何害句倨差毫釐
最訛無若焦山鼎王朱皆弗敢置辭昔年偶因石本校
惕爲撰考何由追無專世惠詞說耳藝林競播漁洋詩
觽書斯篆漫引類吉金銘刻皆可施邇來嘉興張叔未
阮家器文彙贉池揚州秦君漢陽葉時來吾齋手共胝
我不欲同焦鼎擬觽嘗掣釜窮鈲覼金壁釭與鄭注合
黃山鐙已薛跋嗔苟禪巽同訂經史附諸詁訓非虛欺
又思王俅嘯堂集首尾頗出沙畫錐雖閒蝌書躍水似
豈至蝦肚尖鋒垂歷覼欵識殊不尒定知傳寫增涵岐
此雖摹本可神會要取眞氣懸衡規吾茹黍量復手搨
廿年前語錢辛楣今展受笙陳子芰精選劂畫焦鼎疵

黃山鐙亦張子贈盧虎尺就吾齋師吾齋裝那意且俟
必度筵几衙堂基但勿侑會强詮解徐歷參井捫匝維
斜長圓山勢不一爽也正色方仰窺不敢遠處憑已臆
恐有眞宰來護持齋雲寶月照函席硯泚碧樹珊瑚枝
陳子葉生對甌茗俯視一切巾箱碑

儷笙以芝之軒贈瑞州試院拙題東軒石本之作
見示奉答三首

東軒詩話圓通偈重到蘇齋茗椀間消得硯屏延夕夢
雪崖天半對眉山數日來論次漁洋所錄二蘇七言詩故用峩眉天半雪語
量才種樹積經畬不比東軒作記初二老憑拈千轉語
廿年又到兩尚書

我因詩境畫東軒綠雨蕉衫瀉竹根今日鳳梧千仞上墨雲重覔篆煙痕

再題石經殘字四首

一字訛從董廣川我摹黃後又摹錢料量洪石蓬萊約宿夢追迴四十年

仿像龍圖晉玉藏開元小印篆焚香蔡邕趙陵堂谿典東觀西臺認洛陽

碧石蓬萊歎未全越州海綠莽空煙只將退谷孫家比粗識華亭祕笈前

併勒南州又越州予嘗勒石於南昌學舍錢楙又嘗勒石於會稽學舍費機翻樣乞劉球婁氏漢隸字原所摹字皆從淳熙隸韻出何妨借說參三字宿海

崑崙一氣收

鄭繼之手書詩軸

誰言得杜骨僅以感時篇璺有寒濤湧詩寧變雅傳此中眞逸氣空外尙迴旋激宕關山北長歌響浚川

蘭亭考鏤板成二首

趙游三十三年夢甫得羊城八卷鐫抑縫澗行眞拓本幾時穢識署僧權黃長睿云第十四行特澗者方是眞也趙子固游景仁皆有三十三年得蘭亭之語予自初見落水卷至今蘭亭考八卷刻就亦恰三十三年矣滿無損筆竹廻鈎粗記前盟薛與尤昨日偶題蘇齋館璺緣又續稱逝洲適爲蘇齋新築蜜泉山館聽詩滿修竹篇而此考刻成亦有緣也竹左廻筆尤延之語

陳章侯倣竹

岳墳春暮廿年前又到孤山載酒船一段空煙梅竹影

神來尚挾畫飛仙此幅是老遲四十許時作故用其西湖畫蓮事

題劉後村所藏俞壽翁五字損本蘭亭二首

鼠鬚昏彩渺難攀想像沖融裊窕閒幾箇親從薛公子

譙樓嬲嫋共中山

癸崇三點又雙杈得認亭隂與渚涯只好評量悅生匣

南充游侶相君家

小忽雷歌款云臣滉手製恭獻建中辛酉春

我題海光樓卷後慮虒銅尺及此三想見岸堂邗浦夕

把卷對酒春風酣雖殊劉歆銅斛律尙壓詞場石邨筆

孔東塘海光樓卷 從子衍栻石邨寫

德宗未辭奉天前韓滉初使西州日巧工劖破紫石聲玉蟲老樹蒼龍精海潮吟蟬二琵琶名匹不得六幺六引斷手成兩行小詩牙軸首淒凉九百十載後一聲氷鐵石室閉後車欲酹何人酒建中之春去幾何中丞女官數大和山山巔又王鸑尾出塞曲寫樊花坡楊州詩夢俄飛霜黃葉秋深蜀國讌爭遣東塘樂府傳小忽雷與桃花扇

朝鮮畫南極壽星軸

南極老人圖東海居士筆海氣夜澄空神光注丹室是乃真有見星精來太乙炯炯藜杖端作作泒南山寫之寄蘇齋詩筵仲秋秩圓海東雲正照榑桑日萬丈垂

光芒寶氣皆芝术金石聚紫煙是何幻祕術

李委吹笛圖

穿雲一曲橫江笛只乞坡翁幅小詩誰識蘇齋窗月影
長西石壁鶴飛時

蕭子雲帖

山陰官奴帖蕭阮頗臨習蘭陵侍中楷每覩沬得濕山
陰背臨鍾飛騰苦追及還示與丙舍焉可形體執列子
天瑞篇南唐竊樹拾僵凝近千年眂蠶閉蟲蟄尚賴宋
鐫工復理閣前笈槊家虹犢芒庚庚森起立豈無策偃
波仍含蚌珠粒楷則與隸勢氣合無層級南徐廳壁字
倒掠來拱揖收之寸分間儻有鬼神入於此中知津官

奴付什襲以覘力命表何羨鼎彝淴嗢彼邢董輩江都

籾瓶汲滴乳淳涑光飛起金壺汁

復初齋詩集卷第六十六

大興　翁方綱　正三

石畫軒艸九 癸酉八月至甲戌五月

大令昨遂帖

古人論篆勢以神不以形秦漢刻雖渺猶寓於眞行山陰祖周鼓傳神乃蘭亭大令昨遂帖涪翁有心銘勝母里弗式豈不誠趨庭正借聖壁勢識爾循牆經創艸破正意踈密閒縱横槎枒硉矹間眞宰邁其精尙闕別悵字不奉下別悵二字舊尙存半未遑半祇爭摹鐫已如此逸氣想崢嶸肯隨且常說概以專謹名我審淳熙拓允愜山谷評峻素雖敗逸啄筴仍飛驚準此量石墨奇觚懸日星得

假羲獻蹟猶斯遠近程代斷瓊題楊以喻汗簡青

淳熙脩內司帖

脩內司帖邵彌本補臨粗及十卷全旣殊初白偶失攷亦非篛林所誤傳準以肅州初拓㝵訝似一石同摹然雲林疎拙果善品研山朴氣眞忘筌紹興雖有曹監石銀錠欑久非初鐫淳熙甫追棗木刻舊聞已近二百年淳化壬辰至淳熙乙巳一百九十三年尙餘開國淳質意等量屆芝油素箋蘭陵侍中具鍾體梁摹法想官奴沿獨此諸家搨所讓蕭齋一字神猶圓氣凌肅摹工什倍遠跂畢賜膏流誕一波一策悵今古十步百步勞眼穿長洲諸孫目論耳故家門閥喬木椽明賢學古不考覈但取氣格凌星

豳翁林若泥第九卷賴此祖本居其前肅帖所刻第九卷別一本也此足正之自餘摹勒互同異重儓誰與評差肩一藝問津艱若此何況傳注承狗韋取冠吾齋肅帖攷儗若鐘律筍簴懸瓣痕驚倒石友拜淨名異氣來米顛此米家第一石文從簡跋語

乾隆癸丑翰林同年雅集圖卷為潘芝軒司空

題

昔摹蘇米西園圖事與鴈塔同年殊及見茶陵同年卷又不盡為登瀛摹嘗見李西涯天順甲申同年圖卷所繪不皆詞垣也憶我壬申館課暇王家園亭齋席俱或臨清流或倚石笑語擬約錢蘀石與盧抱經宜貌橫卷并序詠歲月易去誰追逋轉瞬

一十七科後潘公殿撰來東吳又二十年重寫此公屢持節旋軺車司空位望領羣雅同年內外多遷除開卷仍偕館垣日花風佩響鏘瑱琚瀛洲亭南對窓啟祕閣方藏四庫書玉河水照襟袂綠石欄點筆酬唱初直以歐虞並冊府而合蘇米聯江湖門牆有人作米記鼎彝氣合松竹梧他年此蹟重吳下玉堂典故係永壺求和禊集亦癸丑有此二十三人無何用米畫仿紈扇啞我嘿嘿題寶蘇

題七家合作歲朝圖 王翬松楊晉梅虞沅水仙王雲山茶徐玫天竹吳芷長春顧昉紫芝

交枝接葉濕莓苔不費天工繡段裁殘雪半窓燈影下

諸君笑語帶春來

龔半千畫

借問半畝園苔石誰位置滅齋老子詩未拈第一義鍾阜纖峯間磊落空蒼氣淡無塵事接所造乃幽異欲窮北苑旨粗賞淸谿意寒山拾得禪鐘起前山寺

呂廷振花鳥軸

意在輕鉤淡染初踏枝翠倩曉風梳橫斜畫檻松杈夢記借窓光諭董書

寄答穀人蘭雪兼示石士芙初

葉宋分符去書來覿二哭離懷頻欵欵冷癖笑匣匣祭酒題斑管（穀人自言好作長短句）且君面蠡湖（蘭雪主鹿洞講席）江山憑

秀異鉛槧計工夫古有稽經律今誰大雅扶羸糧翹健翮叩機審俯塗疇昔飛騰意精微印得無何時重滌硯坐雪對操觚莧侍林泉暇難追歲月遒陳劉吟席接衖說小齋蘇

華藥石小照其嗣君冠所畫

閒生畫乃翁畫得蓼之白蓼乎江漢間煙霜挂巢席華君畫乃翁畫出蓮之心澹焉二泉上風露傳幽襟我仿翠更書如盟二泉酌夢到東沙藏來尋劍光閣藥石皆摹歐書

自題廟堂碑城武本

虞碑近取虞文徵定陶河決而未稱王彥超摹孰先後二本孰可唐本憑我來晋南城王子十手昇致開檫芳

苔花三月淨帚洗竹窓半於歙雲蒸畫淺不敢濃墨試
淡煙篆起聲登登餞歸十年末裝櫝始覩唐本古錦繪
昔若退谷珍祕笈然否茂林韓家勝或云城武與陝雜
城武與陝非其朋義門評此太枯瘠但羨陝以圓腴矜
唐本昔賢罕著録月峯前恭浯翁承誰言鴻注近歐法
絕去險峭神淵凝山陰棐几不傳祕絳帖寶月霞千府
摹到此本鳳攬彻惜也瘦影神藏棱覷彼陝摹再加縟
誰愉心苦三折肱退谷義門號精鑒內史銀印覷未能
此本摹鐫無歲月當俯陝石如昆礽吾嘗厚量寸僅四
安得幽阜堂階升峙諸戟門漢隸上深簷覆護煩捄陝
萬古斯文仰杓建百代晉楷爲傳燈唐本無人更摹石

偏傷畧表虞豆發世間別無虞戈訣樂陟以識眞求興

獅圖爲陳石士題西齋洗馬記康熙十七年八月大西洋國貢獅事

西齋談獅作掌故遠跨求輿東觀賦陵陽雙睛側十步心悸歃筆作獅吼作辨肯落西齋後怒欲抉石酬杯酒三十年前兩同年爲賦海外奇毛傳陳家壁上風軒然

倪文正山水小幀

倪謔推逸品彼傖擅一魏誰書幅維素磊磊軒天地嗚呼此倪畫思貫天人際指端淡林霏胸中浩然氣雖慘衣雲閣千歲在襟袂收之喻麗光默坐發長歗蕭寥空闊閒可以參彖繫嵒石青相守觀物以喻志見吾杜德機知人可論世

紀文達洗硯圖

皤皤黃閣老峩峩鼎彝器蚤歲獻王宮詩禮富根柢卯秋舉首時硯席忝鄉次半夜吟歗聲千仞雲霄氣戌春來登瀛浩闢芸閣祕煌煌帝文照四部森起例柯亭劉井問墨沼爛金匱相與觀本原往往發幽懿二陸各何在尊羹憶鹽豉何如手石盟正爲同岑事（同纂校者陸侍郎費墀陸都諫錫熊）橐筆上薇垣舊露猶珍笥（公在內閣票本小硯予爲題曰薇垣盥露）九十九硯齋泓然邀月地老屋古樹窓岸舟題米芾（公齋扁曰岸舟汪文端公書）畫幢茶煙颺張侯澹相對此幅張再摹軸就邗江寄追尋謝樹語重滴蘭陔淚家學崇堂構藝圃深澆溉是郎庭訓傳奉之勿

失隆庶令拜像者音容覿精粹不虛覃溪題署肖平生志

答錢梅谿寄所刻坡公偃松屏贊兼寄墨卿南山二首

前身記對松屏案同作羅浮道院僧不是親觀擕醉筆神追古絹幾人能

老守年前憶惠州南山結伴問羅浮書來似說錢翁軸袖有松濤萬壑秋張南山主講惠州作羅浮之遊適得伊墨卿書語此

題丁小疋歸耕圖

不爭挂角讀書圖拇帶休矜兒大夫且說丹黃三百卷何如煙雨小長蘆小疋校正經義考有補前賢所未及故用竹垞煙雨歸耕圖也

得借廟堂碑唐本以校舊拓城武本因論虞書

三詩

多幸鍾梁隸洪斐未改圓虞碑無二種陝刻近千年贋

合應知此經生向勉旃閉戶成摹不得嘉祐祕誰宜唐石經學虞書不及宋石經之似虞

宋學理精專唐碑漸變圓說經只訓詁行楷競便娟每

惜曹南刻無人曲阜傳千鈞一髮繫賴尔玉衡懸

反及寧形似癡於說絛駁臯門居豈近素帶句誰詰弱

楷描吹萬奇闘對在三客來授左注笑殺杜征南此碑金册句上反字必有闕文顧寧人以為及字猶如玉藻而素帶句鄭以為脫爛其上必有闕也陳澔遂以移接上文漢隸臯本為睪惠棟遂謂澤門之皙即臯字適有友說左傳人盡夫也援杜注天字欲改讀人盡天也近日考訂

家可笑至此

商邱宋氏舊藏廟堂碑城武本二首

自是神圓豈貌圓眞形故在陝碑前天教瘦影河濱出張壽鄰來四百年元末定陶河決得此碑與漢竹邑侯相張壽碑並在城武縣學

巧爲舂湖配寶眞卽憑濕墨也傳神西陂箴記佳公子蘇像筵前侍坐人宋蘭揮印

擘石讀畫齋詩爲吳南薌作以下甲戌

玉山艸堂石蘇題接米拜柯後孰蘇米印此竹石派今之吳仲圭盆盎江海對前生顧家園未了詩畫債鐵穎達御史磊磊錯金鏃俱是袍笏氣淋漓吐光怪我爲題擘石意在詩畫外是乃詩畫禪石丈點頭快請下一轉

語石丈盟言在併收印人傳蘇齋作詩話

會稽內史銀印歌為春湖宗丞作

會稽內史銀印章書家寶傳晉到唐永和不記貞觀記
晉碑特賜著作郎書碑事非秩序比國學孔子之廟堂
此印篆與碑楷照徹天寶氣金煌煌楷書萬古碑萬古
右將軍助虞戈鋩篆丹不傳傳楷墨楷墨中有丹篆光
何假永興節度欵眼稜面鐵瑯琊王定陶之石無歲月
龜圖馬負知何祥當時此印初賜出紅鈐墨拓傳四方
惜此墨本不可見跋語僅得分箋黃後來此印傳印藪
玉箸如覩古錦囊又聞謝表勅法帖臣世南語拜載颺
幾見孫鑛王世懋桓厨筆述韓存良今者蘇齋一几上

唐刻特表康里藏復以陝刻城武刻舊題舊楷參趙顏
更無書家故事擬只有此印堪譜畫併摹此表於幀首
削樹梟窕裴几香遠師祕監贈司馬豈追舊蹟言之長
我今賦贈李公博臨川題沼所未詳君家夜夜虹貫月
正到石題書樓旁

元康里氏所藏唐本廟堂碑內有移復數字是
從本帖錯出者戲之題二絕句

千金若準黃詩例此帖如何倍賈沽祇鵲翔山非異事
家家竟各有隨珠
東絹鵞溪果有無韋侯且漫掃松株鄜州笑問貧兒女
乞取天吳紫鳳圖

溧陽梁生摹泰山秦篆刻石

烏絲幅側山岳形向背離立如列屏學易老人秦篆譜岱頂目欲追千齡上蔡獵師牽犬龍狂飆肆來焚六經殘編脫簡綴不得絲竹科斗淒魯廳嗟爾刻石亦遭燬區區篆畫殘龄姸顧惟書師閭里合胡毋博學誰模型倉頡之七爰歷六籀篇仿像餘奇零琅邪字小之界不失獨此五段辭猶聆莒公兗公拾又補為尔廹蠟車屢停山西北東轉南向界行邐迤中絕陘行疎密與晝肥瘠我嘗上下剖渭涇於秦篆溯周十鼓若啟堂戶窺窓欞寸尺以差度濶狹肯執瘦細為畦町此譜懸諸篆刻例廣川跋較非逕庭圓錯鶩鼻如小指姚令威語天不扃

壽之漢江禹廟壁遠勝甲秀廬山廷蘇齋葉子共手拔
歐劉氣合劘日星迴視壁間廿九字濕苔暈湧羣峯青

又題詩境石本三首

放翁晚對鏡湖書正是詩枒傳稱初一筆長風來萬里
平生煙水遍舟車
方君三刻闕家尊然否唐堂得細論黃唐堂以詩境自號意其或見浯溪石刻
即境始能超境想詩家到處是尋源
直懸橫揭扁耶銘此二字韶郡直刻桂林橫刻嶺與峯看合衆青主
客圖兼聲調譜說詩元不是真經

近懷二詩

王生治戴禮意不屑訓詁劉録逮隋志篇目誰楷柢魯

生有遺艸書傳緝頁苦選鍊存糟粕精微孰詮補淮上
緘屢馳麻源記難譜焉得几案間一源窺萬古近約辛
陳子念結王與魯微雪點研池春陰起庭廡
錢公詩之心直上闢莽蒼實境納諸有頗亦覘所養蔣
君攝物表寸尺可尋丈意薄攷訂家豈廋移杵響如何
王朱後經說唐宋仿木雞中有侍銅弦外彌質近懷吳
樂生共論錢與蔣簾風動苦岑日切春鋤長錢櫟石齋名木雞軒
蔣心餘詞名銅弦集

刲股圖為桐鄉馮母王孺人題

刲股何以圖事隱無人見家庭莫能傳焉得畫手倩一
刀一羹盂一几丹誠薦誓言此血肉母病亟回轉手自

調爲奠等之常視膳几盂旁無物默禱虔哀戀耿耿星月光香煙裊一線直上訴青穹鑒此心一片追此眞境出落筆爲膽戰此畫此題詠抵爲孝女傳浙水今共稱馮家王氏媛

寫韻樓畫册 石門女史吳玖

秀水吳江亦二吳不曾寫韻學仙姝欲憑笙鶴眞風露幻作徐熙沒骨圖 秀水吳素聞吳江吳含五皆近日閨秀工畫

劉完菴古木寒鴉 自題云屋後鳥聲多因知有嘉樹天順三年冬仲

意在文唐祝沈前同齋借畫夢依然空濛詩思昏陰外淡到寒鴉夕照邊 此幅頗似馬柳之所臨沈同齋藏元人雜樹卷

羅鐵研梅

冬心師法成家法煮石農叅柏葉禪我說梅花稱鐵體
一聲笛起晚江邊

又題廟堂碑後二首

北堂鈔書手東觀親祕笈熹平石經後儻有舊聞及金
册玉弩上安必無綆汲此闕在何時宋石已再立馮審
以前本渺無片楮恰唐初事已遠何況經義執孔疏陸
釋文爾日篋同襲拜緘銀印時堂階墨猶濕
陝石城武石皆署臣世南於惟楷畫正夫豈姿媚耽陝
刻漸圓逸習者矜墨酣豈若城武摹尚餘質味含或以
枯瘠病貫來舊本請我今審唐刻灼此相追驂尚見昔
規型問禮官稽郊壇植曲阜廟趺並五鳳龕萬古仰斗

杓兩廡蔭松栟曹南一邑庠牆陰久昏澹安得告職司
嗜古非空談東州憶于役兩載夢尚懸耿耿矢願言此
事誰荷擔

李唐采薇圖 石間小字二行云河陽李唐畫伯夷叔齊

西山蕭蓼氷雪冷兩人相對形與影薇蕨半筐孰記之
萬古此心長耿耿臨安書院稱李唐下筆樹石皆青蒼
爲誰氣節砭頑懦神往周初貌首陽首陽山下孤雲飛
浩歌志欲黃農歸東海幽栖畫不得只合荒凉寫采薇
此薇根是商時植尙有空山逸民氣摘取聊充激烈腸
風前灑向思親淚叔也半面危苦顏伯也正坐摹尤難
飢餘久矣色如菜遂志命也全乎天中有忠君殉國誓

月眶骨立神凜然尔當南渡屏守曰焉得見此形神全欲倣昌黎太史遷作頌作傳筆所不能傳二百年前贉錦素何時儇向嶺南去嶺南藏又過百年苔蝕蟫涎不能蠹莫輕八法衣摺皴賴此數筆撑乾坤敢將論世尚友例剏作尋常圖畫論

仇十洲棐几齋清舞圖 嘉靖丁巳秋集周公瑕棐几齋卷後有公瑕詩張伯起賦併詩又袁魯望彭隆池陸子仁詩

周郎昔築棐几齋意擬逸少門生儕東吳筆妙文徵仲玉磬山房百五才丁巳之秋秋夜讌留髡達嚼傾金罍至今仇卷誇霓舞不是徐詩響落釼妙舞神來皆筆妙衡山已老伯起少 時衡山年八十八周公瑕四十四張伯起三十一 隱囊傭倚

六止生驚鴻翩起眸光照勿謂晚來一束楚正對花影
相拈笑窓中畫出主人心錦茵肯僅憑欄眺裊窕煙橫
緒縈結低昂拍按絃清切羅袖輕飄艾蒳香鑪稐斜轉
梧桐月每到紆迴頓挫閒悟來撅押鈎挑訣松風磵水
寫不成激楚陽阿倩誰說蒲葵扇卻稽山姥鼓缶道人
何處鼓臨潁美人弟子行那記張顛艸書譜三椽竹屋
半禪參（張伯起號鼓缶道人又號半禪）一曲吳閶新樂府盡將紅絨紙
閒談寫作公孫渾脫舞如此門生橅右軍不勞道士費
驚羣潑餘墨沼流雲皺嶪向學欣白練裂掌上欲畱仙
起語歌聲倘遶畫梁塵誰言誤曲周郎顧我作衡山筆
勢論

禁花鶴鳴圖為伊墨卿題二首

追摹禁直地崇深占取中孚鶴在陰入侍星垣看曙色趨承庭訓切官箴衣裳啟笥彌增省忠孝傳家祇寸心霑渥清高金掌露合來崑閬共揚音嘗謂中孚九二爻辭爾我不必分屬應爻言故借此證之

晚年視膳住江鄉戀闕依依話倍長坐立無忘天咫尺班隨盡寫帝恩光借添碁刻紅燈影畱與兒孫書省香他日閩南傳故實蘭階即是鳳高岡

漁洋山莊圖康熙戊寅夏王翬為阮翁作

散人自憶慧耳子何以妙寫漁洋山山人爾日西臺長

茗甌初不遠市闤烏目山頭鐵笛起谿堂谿響鏘琳瑯
畫山何必山中人意所到處天不慳帶經詩思即畫髓
冢空結構濟以閒山莊拈出奧曠旨一碧渺際漁家灣
濛濛嵐影斷雲外水光澹沱浮煙鬟法華米堆望不定
數帆遠襯青潺潺山中梅花倚修竹香靄深入蘭蕙間
散人正卜理歸棹五湖帆挂誰追攀却爲先生寫留此
彈琴坐久林月彎山人詩思豈遜託山莊果否營茅營
我悟先生詩品在此境已被詩追還躡與夫于蠶尾近
安知先生今不居其間嗚呼安知先生今不居其間

嘉慶甲戌四月

賜加二品銜頂

恩榮筵宴恭紀四首

再叨

寵綍陟崇班重餞紅綾倍靦顏晝漏暄追薇省直春葩

禊沐杏林攀壬申會榜在九月今始得預春闈筵宴摭言故實科名忝

錫福優加拔乃閼經術文章無寸補高深何以對蓬山

陶詩俎豆韻猶傳乾隆甲戌四月庶吉士散館試譯陶淵明桃花源詩竊以俎豆一聯蒙聖恩拔置第一愧厠詞垣早二年塔記同登排鴈序科逢周

甲看鶯遷齒行坐儼聯金榜名帖函瀲品玉煙紅藥朱

櫻花照酒桃經憶共海昌筵壬申甲戌皆海寧陳文勤師主會試時在師寓齋與甲戌諸君設敘同門正今日甲戌預宴兆也

崑圃門牆綴末行及門重讌拜

綸章敬維桑梓淵源近㲼溯申轅詁訓詳（先大夫受業於黃崑圃先生崑圃受業於漁洋先生）友益戊科才最盛經廚甲覲話初長（癸酉甲戌問借書於黃氏萬卷樓）早同高薛慈恩句月舫燈毬漫比量（乾隆甲戌榜以著述名者若紀曉嵐朱竹君錢竹汀王西莊葉丹穎王述菴王穀原顧古湫范衛洲餘所未識尚不可枚舉）

老病人扶態可憐衰遲九叩

賜筵前題名敢擬儕粲顯（壬申同年梁山舟今年九十二）圖卷應添繪

鄭虔（鄭東侯今年八十五擬北來而未果）舊侶星迴科廿八新英風擊水

三千昏眸澀怯同覽詠東里多慚潤色篇（偶笙爲撰詩序適因補摹漢張遷碑今所闕東里潤色四字以銘友人所藏鄭子產碑輔兼寄東侯和之）

是日讌次復得二詩

達海文辭麻虎楷國初翰林學士達海巴克什前輩縮譯最著稱者內閣中書麻虎工楷法壬申初入館時得其手蹟裝卷甲戌夏以贈朱春圃春圃題其卷前曰迎少蘭亭梁家北扉鄭

南窓馳懷千里仍如對晝幀重題恨不雙鄭東僑擬北來是以欲作二老重讌圖而未果舊第改門成旅館連床磨璺共晨釭斜街六

十三年夢縈寄山西憶浙江

詞林典故重儒紳鱗費承嗣

寶墨新同讌時有述乾隆庚辰賜史中堂詩庚戌賜稽中堂聯句黃史稽家

應搭錄梁姚趙句執鋪陳丁卯重讌鹿鳴梁山舟有詩庚午姚姬川趙雲松詩皆未見

門生撰序來綸閣女壻掄才對主賓今科道府壻主會試是日以少宗伯入姿

定保摭言詩話在爭傳甲戌接壬申

仇十洲觀榜圖二首

一聲臚唱下丹墀十里斑騅簇綠旗他日曲江僧塔句
幾生合署佛名持憑旅館挑燈夢寫向寒窗對酒巵
多少風簷辛苦者素心檢點課兒時

金花帖子墨猶新擀出雲箋耀鳳麟風送江湖傳好語
日華廚醞識加珍豈爭觀者稱名事要作朝家有用人
二十九科飛寉過重揩老眼汗沾巾

葉雲素員外移居二首

葛洪丹竈訖為鄰東野移家未是貧叢竹堂書應補目
山莊從句記前塵君生年月日與田山莊相似門仍次道春明宅膝
有歐陽者錄人倚檻虎坊橋外月晴川何減照清鄰

索我來題子午泉屋後井水子午二時味甘手軿為客句分煎細量

刻碧花陰試更續道閒日下傳湘浦辭城茶話夢王劉二閣

老舊寓芭堂然明罌茶禪嘗與張芭堂陳然閒考鑒金石於此與君靜綸跏

趺處意鈞觥桓吸玉淵

扆雨觀海圖三首守登州時作

碧瀾三萬里一氣併衣襟閣倚千峯上窓凭百島深君

來舒嘯賦我夢答濤音王西樵漁洋昆仲濤音集子王子於此校刻之大海至

鐘奏成連正鼓琴

宋刻蘇詩石無人辨渭涇畫盟吳道子書叩董華亭蹟

孰憑神鑒圖來感地靈爲君重浣筆欲吸海山青坡公海市

詩碑今閣中是重刻者子於祠後剔出眞石其背鐫坡書吳道子畫跋又有董書海市詩碑

握手田盤宅俄成廿四春袖中磯石皺衣上海苔皴復

憶行貂處會同班筆人菖蒲盆盎對鏡檻話前塵（辛亥春與君同扈蹕盤山）

吳蘭雪扁舟歸養圖三首

南奔爾所恃途奉爾所生三年官博士祿養以竭誠朝辭胄監廨暮計籤水程妻孥隨親饌屈指僑上京辛勤北來況初非爲榮名扁舟載此心千里相迴縈

北幾達西江迢遞千里路篷窗語老母保慎風與露晴雨氣候殊湝岸渺雲樹指說河豫間先公芾棠處（尊甫官中州多惠政）欵欵旅思牽依依追去住道逢王家甥鍼若蘇齋晤此緘又二春時與舟景遇果到蘇齋題相與傾積愫

華生寫扁舟昔年貌蔣公今又寫吳子西江雨詩翁詩

家氣雄奇蔣吳雖略同誰知此扁舟善寫奉毋衷我說
詩之骨一歸經術功澹然歸養心盡在經腴中吳子且
緩歸更益經腴充始知雄奇氣燭舫蟠長虹

夏珪長江萬里圖

長江緜亘蜀楚吳莽莽遠勢來夔巫巴陵洞庭壯南紀
海門直注扶桑隅不知畫院何粉本極浦舟路連杭湖
小橋野店帶城郭郵家漁市編洲蘆間以峯巒作章法
橫雲遠樹曠以紆山窓客目飛鳥影指說峻坂交川涂
金焦北固在何許欸歌一碧穿菰蒲夏珪江景師小米
淨名海岳有意無中間用筆沉頓處肯假襟帶爲目娛
當時供奉好題目拈如旣濟戒尾濡天塹之險系全局

意豈僅在臨安都所以工執藝事諫李希古法非虛摹
二百餘年付鑒賞幾家丈尺贗蹟殊吳淞水與并州剪
江貫道卷資盧胡國初山陰張尔唯將之蘇州郡守同人餞筵爾唯出所得江貫道長江萬里圖或欲裂取其中某一段孫退谷郎席集句云剪取吳淞半江水惱亂蘇州刺史腸一坐大笑　此卷
神完氣深厚汪家鐵網誰珊瑚汪珂玉珊瑚網諸書所載是圖丈尺多不相合
王汝玉跋王臣隸碾裝前後傳非誣何論臣名絹邊字
秃皴夾筆頁匾匾紹興年誤陸太宰可笑亦入桓家廚諸書載陸完題句紹興年間夏珪作云云夏珪寧宗時人而云紹興間作恭不足信

夏珪松陰論古圖

丈尋綃軸開院體山勢蠢攝於長松松間穿下飛瀑響
雲濤萬頃相撞舂松下石陰稍平處如野舫可二客容

是與長松對論否正及飛瀑雲湯衎作家布局戀脫意
渾在濕翠來高峯尓日院中吮墨手仰歎真宰窺何從
故題論古屬二客似避法偽恭千重嗟哉作者不傳祕
何必甲乙南北宗即茲院體偶拈出已具輪斲非偏鋒
尚限華亭選佛界一聲何處禪宗鐘

題元人松壑圖

大壑泉淙淙欲寫難取勢不比山石盤可以黍位置必
借松屈蟠章法乃節制所以寫長松迴別視羣卉早於
磵谷底蒼巌見幽異元人識循澹始得諸法備偶傳寫
砢節已負棟梁器士當未遇時無意出經世蓄養根孫
深多年閟青翠泉聲合濤聲鬱鬱干霄氣

五月廿四日峴兒陪諸同人訪城東宏善寺陳香泉畫鶴賦背壁賦此二首寄題并邀諸君同作

醉書那便壓官奴艸譜旋教跋直沽香泉是年秋於直沽艸堂作孫過庭書譜釋文半壁風神猶磊落百年煙雨未模糊南徐飛白廳誰問廬阜陽明蹟久蕪廬山東林寺壁王文成題詩四十年前尚存如許霜空寥廓影軒軒氣對禹鴻臚此壁畫鶴禹愼齋之鼎手蹟也

愼齋想並鹿原來林吉人隸書聽松字妙墨時推一代才金石遺文憑撫拾帚泥亞埶尚縈迴榻餘客袂搴雲起累尔僧窓半日閒茶罷登登叅梵響耐人緣締是昏吾

堅性禪師送瓜豆報以二小詩

疏畦風露倩詩傳及取秋花未蕾前曉起豆棚瓜架底
淡無言說是參禪

畫鶴精神掠影遲壁題煉末是眞詩故教青李來禽帖
省記函封報餉時

讀蘇詩四首

蘇齋讀蘇詩迴復萬古心嗟此邁往途敢以薄力任法
自吾儒家杜陵揆心箴眞氣眞性情均鍾調琵琴洞庭
九奏響劭發於謳吟庶惟杜韓後山海量崇深非由讀
杜出誕岸誰追尋所以星宿源憑杜爲指針

詩源浩無津毋借仙與佛杜求洞宮丹亦向雙峯剎眞
詮帆欲追遠壑初發是有枯寄處奚關智巧竭八萬

四千偈如何問禪宿身在匡廬中山淨溪長舌百千泛

頹相照徹鬚眉髮續之無盡燈合什妙圓月誰知澹忘

言胎息本無訣

先生初不飲言飲盡其偶後來縱筆爲詩必系以酒對

客啗壺觴自名貰升斗眞一特假辭和陶亦何有昔聖

酒無量何辭詩教否太白酒中仙彼自出塵垢一以辯

香黍何必持螯手相與觀其深慎之論尚友

蘇陸較香山似近質不同蘇則函眾有又不伴放翁無

如李何雅僞體欺盲聾徹借蘇爲藥欲效針砭功誰將

珠玉瓈謨等瑱柱充咽爾白蘇齋偏嗜非由衷渾淪元

氣出廣大教化中試以白集擬然否杜法通且漫杭湖

上柳隄飛玉虹

讀元遺山詩四首

秀骨出天然非可學而至驚心動魄語抑豈挑展試令人惑津梁惟思雖奇異又怯肩谷艱難憑後渡致慨覺陸坦迆不及元雄恣猶如學坡詩莫窺其深祕城東一矮楊二楊同啟笥（乾隆己巳庚午間日與五山衛圃誦遺山集）光陰擲電過六十年前事夢迴橋南慾憬焉發深愧

淵明飲之逸太白飲之仙坡則欲兼之仙佛俱有焉以我讀坡詩竊疑未必然放翁之飲酒半醒澆江山各有沈摯處敵誰輕與軒遺山真嗜飲何處窺其源惝恍莫能名亦擬索真詮記與釋石語釋石笑不言飲中峩之

蘇離合夫誰宣僅以飲酒論何擬詩足傳

遺山接眉山浩乎海波翻效忠蘇門後此意豈易言尒日讀坡詩胸有節制存元精貫當中耿耿誰與論我觀費書品於赭斥離藩蕭阮半海上遂擬探本根未審防澆漓如何追胚渾望古俯眾流興定之初元令人緬星漢峻極窮崑崙儻以質坡翁跳竟委與原秦甚諸君子恐未參妙門

金翅擘滄溟金針度鴛鴦何人望見之渺不露結構歛之入毫芒縱之恢宇宙軒軒非濤瀾錯采豈雕鏤所擬長沙帖抑非閣本舊又不以翻新本自佇與就琢閱於元珠憑何超喫詬此祕非傲人正復難輕授精純羲山

眞故在鄭箋否